

ESPACE GEORGES BRASSENS

67, BD CAMILLE BLANC
34200 - SÈTE

Tél. 04 99 04 76 26
www.espace-brassens.fr

reservationbrassens@ville-sete.fr

Ouvert du mardi au dimanche de 10h à 18h.
Fermé les lundis.
Ouvert le 14 juillet et le 15 août



Ne pas jeter sur la voie publique

ESPACE GEORGES BRASSENS

PROGRAMME

JUIL. AOÛT



EXPOSITION

DU 1^{er} JUILLET AU 30 AOÛT

"Pour rêver à Fernande"

Aurélie Burette

Brassens pensait à Fernande, Félicie ou Léonor... Mais qui étaient-elles vraiment ?

L'artiste invite le public à rêver à sa ou ses Fernande(s). À travers une série de dessins à l'encre, elle en esquisse quelques portraits : provocatrice, libre ou fougueuse. Son petit monde de sculptures en papier prolonge cette invitation en donnant vie à des corps aussi imparfaits qu'attachants.

Deux manuscrits originaux de l'Espace Georges Brassens, sortis exceptionnellement de leur réserve, seront présentés avec des textes explicatifs pour en souligner la richesse.



Femme fleur abat-jour
© Aurélie Burette

ATELIER ENFANTS

LUNDI 6 JUILLET 10H-16H

LUNDI 17 AOÛT 10H-16H

Théâtre

Géraldine accompagne les enfants dans une découverte vivante de Georges Brassens à travers le théâtre et l'improvisation. Tout au long de la journée, elle propose également de petits jeux pour favoriser l'écoute, la créativité et la cohésion du groupe. Cette approche sensible et ludique permet aux enfants de s'approprier l'univers de l'artiste et de créer un lien personnel avec son histoire et son œuvre.

Public : Enfant à partir de 8 ans

Payant : 5,50 € par enfant

Sur réservation : reservationbrassens@ville-sete.fr

OFFRE FAMILLE

Découvrez la nouvelle formule « **Visite famille en autonomie** », une visite ludique et interactive à partager en famille à l'Espace Georges Brassens. Munis d'un sac rempli de jeux, objets à manipuler et questionnaires, petits et grands explorent le parcours autour de quatre thématiques : la vie de l'artiste, les animaux, les instruments et l'écriture. Une manière originale et conviviale de découvrir l'univers de Georges Brassens tout en s'amusant.

RENDEZ-VOUS

JUILLET


DIMANCHE 5 JUILLET 15H

CONCERT

Arthur Anelli et Symon Savignoni

Ils forment un duo de guitares acoustiques qui revisite des morceaux corses, musiques de films et standards de jazz dans l'esprit de Django Reinhardt.

Pour l'occasion, ce duo interprétera des morceaux du répertoire de Georges Brassens.

En partenariat avec l'association 

Public : adultes

GRATUIT !

Sur réservation : reservationbrassens@ville-sete.fr



© Lara Herbinia

VENREDI 10 JUILLET 18H30

CONCERT

Olivier Terwagne

Brassens, féeries pour d'autres mondes...

Ce spectacle propose une plongée originale dans l'univers de Georges Brassens à travers son rapport à l'histoire, au temps et à la modernité. Entre chansons emblématiques, raretés et inédits mis en musique par Olivier Terwagne, le spectacle révèle toute la richesse poétique et musicale de son œuvre. Les arrangements, mêlant instruments variés et sonorités inattendues, offrent une relecture sensible et contemporaine de Brassens. Quelques éclairages philosophiques viennent ponctuer cette proposition artistique originale.

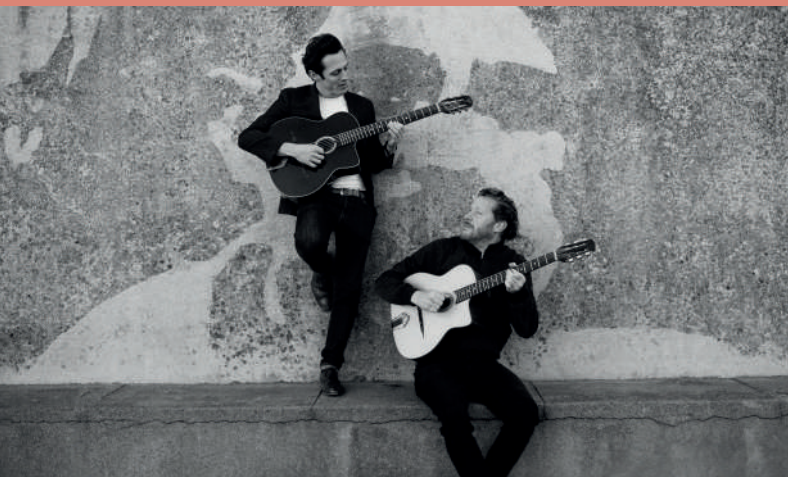
Prix de la Plume d'or 2026 à l'occasion des 10 ans du trophée Brassens

En partenariat avec



GRATUIT !

Sur réservation : reservationbrassens@ville-sete.fr



AOÛT

JEUDI 13 AOÛT 11H

RENCONTRE

Djamel Djenidi

En prolongement du concert «Une nuit avec Brassens», organisé le 12 août au théâtre de la mer, l'association Cap Brassens en partenariat avec l'Espace Georges Brassens, vous propose une rencontre inédite avec Djamel Djenidi. Il évoquera sa rencontre avec Brassens alors qu'il est collégien à Alger, ainsi que son coup de cœur pour le poète sétouais, qu'il traduit et interprète en chaâbi algérien – une musique populaire d'inspiration arabo-andalouse. Il le chante également dans les deux langues, créant ainsi un pont « de Sète à Alger » (titre de l'album et du spectacle).

Public : adultes

GRATUIT !

Sur réservation : reservationbrassens@ville-sete.fr



CAP BRASSENS

Sète



© SergeBartolotti